



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI SÃO JOSÉ**

**PROFESSORAS: MARIA DEONICE, JANETE E ZULEICA**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/06 A 03/07/2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> Convívio e interação social. <ul style="list-style-type: none"><li>● Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</li><li>● Oralidade e escuta.</li><li>● Identificação e nomeação de elementos.</li><li>● Linguagem oral.</li><li>● Gêneros e suportes de textos.</li><li>● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li><li>● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li><li>● Suporte materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li><li>● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li><li>● Propriedades dos objetos: formas tridimensionalidade</li><li>● Classificação</li><li>● O corpo e seus movimentos.</li><li>● Esquema corporal.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dança.</li> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> <li>● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.</li> <li>● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>● Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compartilhar brinquedos em suas atividades de exploração, investigações ou de faz de conta.</li> <li>● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa</li> <li>● Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivência e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>● Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas,</li> </ul>

correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.

- Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
- Dançar, executando movimentos variados
- Vivenciar jogos de imitação e mímica.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.
- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
- Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.
- Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.
- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta
- Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</li> <li>● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b></p> <p><b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>● Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>● Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.</li> </ul> <p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>● Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.</li> <li>● Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.</li> <li>● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>● Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ATIVIDADES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SEGUNDA FEIRA 29.06.2020</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ARREMESSO DE BOLAS NAS FORMAS GEOMÉTRICAS, MÚSICA TRÊS RATINHAS</b></p> <p style="text-align: center;">Atividade:</p> <p>Esta atividade pode ser dentro ou fora de casa. Escolha onde tenha melhor espaço pra realizar .  Você pode desenhar com giz na parede ou mesmo fazer as formas</p>

geométricas com fita crepe no chão.  
Após brincarem de arremessar bolas nas formas geométricas ouvir a música três ratinhas. em seguida vamos fazer colagem para representar As ratinhas usando as formas geométricas.

Esta atividade de arremesso estimula a coordenação motora, a força e noções de espaço.

### IMAGEM ILUSTRATIVA



A musicalização para **crianças** favorece o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade, do senso rítmico, do prazer de ouvir **música**, da imaginação, memória, concentração, atenção, do respeito ao próximo, também contribuindo para uma efetiva consciência corporal e de movimentação”,

Imagem ilustrativa:



### MÚSICA TRES RATINHAS

**PARA QUEM TEM ACESSO A INTERNET SEGUIE O LINK DA MÚSICA, ABAIXO A LETRA .**

<https://youtu.be/QuLEXFtlmaU>

**Três ratinhas três ratinhas que corriam na cozinha**

**Assustaram a Maria que gritou... e fugiu...**

**Três ratinhas três ratinhas que corriam na cozinha**

**Assustaram a Maria que chorou... e fugiu...**

**Três ratinhas três ratinhas que corriam na cozinha**

**Assustaram a Maria que sorriu...**

**E fugiu...**

**TERÇA FEIRA 30/06/2020**

**HISTÓRIA: “MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA”**

A importância da história na Educação Infantil: Contar histórias também contribui para o desenvolvimento da linguagem, uma vez que amplia o universo de significados da criança e o hábito da literatura é de vital importância na Educação Infantil. Com isso ajuda no desenvolvimento da criatividade e do raciocínio lógico das crianças.

**ATIVIDADE: DESENHAR A PARTE DA HISTÓRIA QUE MAIS GOSTOU DA MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA.**

Ouvir ou ver a história da menina bonita do laço de fita, recontá-la e a mamãe que lhe fará alguns questionamentos sobre a história, como era a menina bonita? Quantos coelhinhos tinha?

O que o coelho achava da menina bonita do laço de fita?. Depois utilizando um sulfite e alguns materiais para desenhar o que mais gostou na história.

PARA QUEM TEM ACESSO A INTERNET O LINK DA HISTÓRIA:

<https://youtu.be/UhR8SXhQv6s>

**MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA**

*(Ana Maria Machado)*

Era uma vez uma menina linda, linda.

Os olhos pareciam duas azeitonas pretas brilhantes, os cabelos enroladinhos e bem negros.

A pele era escura e lustrosa, que nem o pelo da pantera-negra na chuva.

Ainda por cima, a mãe gostava de fazer trancinhas no cabelo dela e enfeitar com laços de fita coloridas.

Ela ficava parecendo uma princesa das terras da África, ou uma fada do Reino do Luar.

E, havia um coelho bem branquinho, com olhos vermelhos e focinho nervoso sempre tremelicando. O coelho achava a menina a pessoa mais linda que ele tinha visto na vida.

E pensava:

– Ah, quando eu casar quero ter uma filha pretinha e linda que nem ela...

Por isso, um dia ele foi até a casa da menina e perguntou:

– Menina bonita do laço de fita, qual é o teu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou

– Ah deve ser porque eu caí na tinta preta quando era pequenina...

O coelho saiu dali, procurou uma lata de tinta preta e tomou banho nela.

Ficou bem negro, todo contente. Mas aí veio uma chuva e lavou todo aquele pretume, ele ficou branco outra vez.

Então ele voltou lá na casa da menina e perguntou outra vez:

– Menina bonita do laço de fita, qual é o seu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou:

– Ah, deve ser porque eu tomei muito café quando era pequenina.

O coelho saiu dali e tomou tanto café que perdeu o sono e passou a noite toda fazendo xixi.

Mas não ficou nada preto.

– Menina bonita do laço de fita, qual o teu segredo para ser tão pretinha?

A menina não sabia, mas inventou

– Ah, deve ser porque eu comi muita jabuticaba quando era pequenina.

O coelho saiu dali e se empanturrou de jabuticaba até ficar pesadão, sem conseguir sair do lugar. O máximo que conseguiu foi fazer muito cocozinho preto e redondo feito jabuticaba. Mas não ficou nada preto.

Então ele voltou lá na casa da menina e perguntou outra vez:

– Menina bonita do laço de fita, qual é teu segredo pra ser tão pretinha?

A menina não sabia e... Já ia inventando outra coisa, uma história de feijoada, quando a mãe dela que era uma mulata linda e risonha, resolveu se meter e disse:

– Artes de uma avó preta que ela tinha...

Aí o coelho, que era bobinho, mas nem tanto, viu que a mãe da menina devia estar mesmo dizendo a verdade, porque a gente se parece sempre é com os pais, os tios, os avós e até com os parentes tortos. E se ele queria ter uma filha pretinha e linda que nem a menina, tinha era que procurar uma coelha preta para casar.

Não precisou procurar muito. Logo encontrou uma coelhinha escura como a noite, que achava aquele coelho branco uma graça.

Foram namorando, casando e tiveram uma ninhada de filhotes, que coelho quando desanda a ter filhote não pára mais! Tinha coelhos de todas as cores: branco, branco malhado de preto, preto malhado de branco e até

uma coelha bem pretinha.

Já se sabe, afilhada da tal menina bonita que morava na casa ao lado.

E quando a coelhinha saía de laço colorido no pescoço sempre encontrava alguém que perguntava:

– Coelha bonita do laço de fita, qual é o teu segredo para ser tão pretinha?

E ela respondia:

- Conselhos da mãe da minha madrinha.

**QUARTA-FEIRA 01/07/2020**

**ATIVIDADE: LATERALIDADE**

Essa atividade desenvolve habilidade de direita e esquerda como domínio do espaço em relação ao próprio corpo ou o que está a sua volta. A atividade pode ser realizada no espaço interno ou externo .

### **Em pé**

Estica as mãos em cima da cabeça. Põe uma mão na cabeça outra na barriga. Agora as duas mãos no joelho. Uma mão na maminha outra no nariz as mão atrás das costas uma atrás das costas outra na barriga. A mão direita toca no cabelo. A mão esquerda toca no umbigo. Bate as palmas atrás das costas. A mão direita toca no joelho esquerdo. A mão direita toca no pé direito e a mão esquerda toca no pé esquerdo, etc.

### **Deitado**

Levanta as duas pernas no ar e agora levanta a esquerda baixa a direita. Mãos esticadas acima da cabeça e bater palmas com os braços esticados.



LINK DA MÚSICA XUXA

[https://www.youtube.com/watch?v=TTeip0\\_nfhw](https://www.youtube.com/watch?v=TTeip0_nfhw)



### **Vem Que Eu Vou Te Ensinar**

Mão direita na frente, mão direita atrás  
Mão direita na frente e mexendo sem parar

Roda, roda, roda

E não saia do lugar

Vem que eu vou te ensinar

Mão esquerda na frente, mão esquerda atrás  
Mão esquerda na frente e mexendo sem parar

Roda, roda, roda

E não saia do lugar,

Vem que eu vou te ensinar

Ombro direito na frente, ombro direito atrás  
Ombro direito na frente e mexendo sem parar

Roda, roda, roda

E não saia do lugar

Vem que eu vou te ensinar

Ombro esquerdo na frente, ombro esquerdo atrás  
Ombro esquerdo na frente e mexendo sem parar

Roda, roda, roda

E não saia do lugar,

Vem que eu vou te ensinar.

Põe a barriga pra frente, a barriga pra trás  
A barriga pra frente e mexendo sem parar

Roda, roda, roda

E não saia do lugar

Vem que eu vou te ensinar

Pé direito na frente, pé direito atrás  
Pé direito na frente, e mexendo sem parar

Roda, roda, roda

E não saia do lugar

vem que eu vou te ensinar

Pé esquerdo na frente, pé esquerdo atrás  
Pé esquerdo na frente, e mexendo sem parar

Roda, roda, roda

E não saia do lugar

Vem que eu vou te ensinar

Põe a cabeça na frente, a cabeça para atrás,  
A cabeça na frente e mexendo sem parar.

Roda, roda, roda

E não saia do lugar

Vem que eu vou te ensinar

**QUINTA-FEIRA 02/07/2020**

### **LITERATURA: A NUVEM TRISTE**

Contar histórias para crianças também contribui para o desenvolvimento da linguagem, uma vez que amplia o universo de significados da criança e o hábito da literatura é de vital importância na educação infantil. Com isso ajuda no desenvolvimento da criatividade e raciocínio lógico das crianças.

#### **ATIVIDADE: CONSTRUIR A NUVEM COM ALGODÃO E COTONETE.**

Ouvir a história com atenção depois recontá-la de sua maneira, com a ajuda da mãe responder alguns questionamentos sobre o que achou o que mais gostou, e aproveitar para falar sobre a chuva dizer a importância para as nossas vidas. Segue o desenho da atividade impressa da nuvem chorando, se tiver algodão colocar na nuvem, caso não tenha cole papel picado, e pinte as gotas de azul.

Para quem tem acesso à internet o link da história A NUVENZINHA TRISTE.

**<https://youtu.be/8q-UkKECnSc>**

#### **História: a Nuvenzinha Triste**

Lá no alto do céu vivia uma pequena nuvem. Ela era uma nuvem triste porque não gostava de ser nuvem. Um dia a nuvem que não gostava de ser nuvem viu um passarinho voando bem alto e pensou: “ Como eu gostaria de ser um passarinho e voar alto!” E a nuvem pensou e fez. Esticou daqui, esticou dali e ficou feito passarinho. Mas de novo se entristeceu: “Eu não sei cantar como passarinho”

“Uma pipa voava bem alto, perto das nuvens e então a nuvem pensou” Já sei!Posso ser uma pipa como está!” E se esticou de um lado, encolheu do outro até ficar parecida com uma pipa. Mas ela não tinha nenhuma criança lá embaixo para segurá-la. Então percebeu que nunca poderia ser uma pipa... e de novo se entristeceu. Uma Estrela brilhava lá no alto e quando a nuvenzinha a viu ficou alegre. Ela que poderia ser uma estrela...e se esticou dali, encolheu de lá até ficar parecida com uma estrela. E de novo a nuvem entristeceu.

Foi aí que um avião passou voando rápido.”que lindo! Posso ser um avião!” e a nuvenzinha se esticou daqui, se encolheu de lá até tomar uma forma de um avião. Mas... não havia piloto, nem passageiros. Ela nunca seria um avião de verdade...e de novo se entristeceu. Nisso um foguete passou voando para o espaço e ela ficou toda animada: “Ora, não posso ser um avião, mas posso ser um foguete, que voa sozinho!” E ela tomou a forma de um foguete e aí lembrou que não tinha um motor potente para subir. E a nuvem, mais triste ainda começou a chorar porque não podia ser nada daquilo que queria ser... e chorou tanto que suas lágrimas caíam sobre a

terra que estava seca e sobre as plantas que estavam murchas. A terra molhada riu feliz e fez as plantas e flores brotarem, e tudo lá embaixo virou um jardim. Quando a nuvem viu o que tinha feito também ficou feliz. E daí para frente resolveu que queria ser nuvem mesmo para molhar a terra e alegrar as plantas. E foi o que ela fez.

**Para quem acesso à internet segue link da música: Cai chuvinha**

**<https://youtu.be/-ofvON4uZFG>**

**LETRA DA MÚSICA CAI CHUVINHA.**

**Chuvinha**

Cai chuvinha, nesse chão,  
Cai chuvinha, vai molhando a plantação.  
Cai chuvinha, nesse chão,  
Cai chuvinha, vai molhando a plantação.  
Uma gotinha,  
Duas gotinhas,  
Três gotinhas,  
Cai chuvinha, cai chuvinha, cai chuvinha,  
Na plantinha! Na plantinha!!

**SEXTA-FEIRA 03/07/2020**

**ATIVIDADE: NOÇÕES ESPACIAIS EM CIMA E EMBAIXO**

Com esta atividade, você pode trabalhar com as crianças as noções de espaço, criando oportunidades para o desenvolvimento da sua orientação espacial, identificação de objetos em relação aos outros e ao espaço, bem como para o desenvolvimento da percepção, concentração e atenção. Atividades lúdicas são sempre mais eficazes e divertidas, portanto nesta atividade sugerimos trabalhar o conceito de "em cima e embaixo".

**DESENVOLVIMENTO:**

Separe alguns brinquedos, como bola, carrinho, boneca, etc. Disponha alguns objetos em cima da mesa e outros embaixo das cadeiras, por exemplo. Neste momento, converse com as crianças e exemplifique as noções de "em cima" e "embaixo". Pergunte para elas qual objeto está em cima da mesa e qual está embaixo da cadeira. Deixe que as crianças se expressem. Caso não consigam dizer os conceitos corretos, você deve mostrar e informar.

**ATIVIDADE IMPRESSA**

**Utilizando giz de cera ou lápis de cor, pinte o avião que está em baixo e circule o que está em cima.**

**COMO VAMOS  
REGISTRAR O  
QUE  
APRENDEMOS?**

Trabalhamos arremesso,  
Musicalização,  
História  
Lateralidade  
Esquema corporal  
Pintura, colagem.

ESCOLA \_\_\_\_\_

TURMA \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

**CIRCULE O AVIÃO QUE ESTÁ EM CIMA E  
PINTE O AVIÃO QUE ESTÁ EM BAIXO**

